

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides C# D#m C# D#m
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/...) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides D Em D Em
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
((Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/..) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides D# Fm D# Fm
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/...) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides E F#m E F#m
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/...) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides F Gm F Gm
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
((Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/..) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides F# G#m F# G#m
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/...) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...

[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides G Am G Am
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/..) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...

[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides G# Bbm G# Bbm
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
((Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/..) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides A Bm A Bm
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/..) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides Bb Cm Bb Cm
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/...) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...

[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides B C#m B C#m
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/...) x2)

Un après-midi d'automne [Couplet]
On avait trouvé un moyen de locomotion - ...
Alors on est partis à la cambrousse
Les champs étaient humides et suffisamment acides
C'était le bon moment pour aller cueillir des champignons

...
[Refrain] (Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi) (x2)
C'est le chant du psylo qui supplie
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets
De la perception - ...

Il pleuvait beaucoup ce jour-là
Heureusement, on avait des capuches [Intro]
Et surtout, des pochons solides C Dm C Dm
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu
Y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

[Refrain] Est-ce que c'est un bon, mais non c'est
pas un bon - Car y'a pas de téton
Et puis il est trop plat, il a pas la bonne couleur
Ne nous décourageons pas - Ouvrons les oreilles et
écoutons

Oh, toi, tu marches comme un canard [Refrain]
Mais c'est mieux pour le voir
Oh, putain, j'ai mal au dos - Y faudrait un détecteur - ...
Tiens, voilà un mégot de pétard
Ça doit être un très bon champ
Ou alors, y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé
Ce coin-là, c'est sûr, il est connu
Putain, franchement, comment veux-tu
Maintenant, il est trop tard
On est bien avancé, on a les pieds tous mouillés

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Billy Ze Kick et les Gamins en Folie
--

(Mangez-moi x3) (x2) - Plutôt que de m'écraser, [Couplet]
pourquoi ne pas me manger - Eh [Refrain]

(Gare à la descente, down, down x3) - Bonne chance - ...
((Man-la mangez-moi, (hey x2~3) x4)
(Et des champ' (x5~2) et des champignons,
(hey, hey/mmh, mmh) x2)/...) x2)